

Exposition - Lumières nordiques

0

contact@lumieresnordiques.com

<https://www.lumieresnordiques.com/>

ABBAYE DE JUMIÈGES 7 avril - 10 juin 2018 Paysages / Les maîtres d'une école finlandaise : ?Timo Kellaranta, Jyrki Parantainen, Jorma Puranen, Pentti Sammallahti Ces quatre photographes appartiennent à une même génération (tous nés au début des années 1950, à l'exception de Jyrki Parantainen). Ils ont pour la plupart enseigné à l'université Aalto d'Helsinki. Leur enseignement a contribué à former de jeunes talents que la galerie finlandaise Taik Persons, inspirée par un critique d'art, a rassemblés et représentés sous le nom d'« Helsinki School ».

QUAIS DE SEINE Duclair 22 juin - 30 septembre 2018 Le photographe islandais Pétur Thomsen a été invité à réaliser un travail sur les paysages de bords de Seine autour de la ville de Duclair. Travail complété par un projet documentaire sur les traces d'une ancienne entreprise d'origine norvégienne implantée à Duclair.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA MATMUT - Saint-Pierre-de-Varengueville 30 juin - 30 septembre 2018 Rune Guneriusen Le travail de Rune Guneriusen s'articule autour de deux pratiques : l'installation et la photographie à la chambre grand format. Mais Rune Guneriusen se définit avant tout comme photographe, la photographie restant pour lui la finalité de sa recherche plastique. La plupart de ses interventions, réalisées sur des sites naturels isolés, ne sont visibles qu'à travers ses photographies, seuls vestiges ou témoignages de ce qui a existé.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS Rouen 14 septembre 2018 - 6 janvier 2019 Annica Karlsson Rixon Ayant pris connaissance de son travail mêlant peinture et photographie, le musée des Beaux-arts de Rouen a invité Annica Karlsson Rixon à explorer ses collections de peintures, non seulement les œuvres exposées dans les salles, mais aussi celles entreposées dans les réserves. Sa recherche l'amène rapidement vers des pièces pouvant faire écho à ses préoccupations personnelles et dont les sujets sont susceptibles, à travers une démarche photographique, d'être transposés dans le monde contemporain. Car aux yeux de l'artiste, une œuvre ne prend son sens et sa force qu'à la lumière de l'époque dans laquelle vit son spectateur.



Jours et horaires d'ouverture

Date de début

Calendrier : 1523142000

Date de fin

Calendrier : 1548630000

Acces transport

Labels

Aucun label disponible

Services et équipements

Aucun service disponible

Tarifs

Avantage Pass en Liberté

Aucune offre disponible

Mode de paiement

Aucun mode de paiement disponible